



Fratelli Tutti

CAPÍTULO SEXTO **DIÁLOGO Y AMISTAD SOCIAL**

TEMA 3 **UNA NUEVA CULTURA**



“Tenemos que trabajar y pedir la gracia de realizar una cultura del encuentro. De ese encuentro fecundo, ese encuentro que restituya a cada persona su propia dignidad de hijo de Dios, la dignidad de la persona viva.”

Papa Francisco (sept 13-2016)



Sobre la Fraternidad y la Amistad social

Enlace	Objetivos
<p>En el capítulo anterior se abordó sobre el consenso y el diálogo social, la importancia de dialogar para encontrarnos y ayudarnos mutuamente en familia, en comunidad y en sociedad.</p> <p>Ahora veremos cómo manteniendo un verdadero diálogo podemos llegar a una nueva cultura hecha encuentro, aceptando y respetando la diversidad y diferencias de quienes formamos la sociedad, reconociendo al otro sin importar su raza, credo, estatus social entre otras etiquetas que se suelen utilizar, donde únicamente se busque el bien común por medio de un verdadero pacto social a través del diálogo y la tolerancia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Descubrir qué es una verdadera cultura de encuentro. ● Analizar como la importancia de la tolerancia y el diálogo son vitales para la construcción de una nueva cultura. Proponer acciones que promuevan la paz y el encuentro hecho cultura

En Síntesis

La vida es el arte del encuentro, sabiendo que más allá de nuestras diferencias somos parte de algo.

El encuentro hecho cultura, tendiendo puentes donde se incluya a todos.

La paz es trabajosa y artesanal, acogiendo las diferencias y armándonos con el diálogo.

El gusto de reconocer al otro, con la misma dignidad heredada por ser creados a imagen y semejanza de Dios.

La cultura milenaria y la necesaria tolerancia a la diversidad, promotora de la paz.

las exigencias de un pacto social hacia una nueva cultura buscando el bien común.

La Palabra

La acción del hombre sobre la tierra, cuando está inspirada y sustentada por la caridad, contribuye a la edificación de esa ciudad de Dios universal hacia la cual avanza la historia de la familia humana. En una sociedad en vías de globalización, el bien común y el esfuerzo por él, han de abarcar necesariamente a toda la familia humana, es decir, a la comunidad de los pueblos y naciones, dando así forma de unidad y de paz a la ciudad del hombre, y haciéndola en cierta medida una anticipación que prefigura la ciudad de Dios sin barreras.

Caritas in Veritate (cf n. 7)

1. La vida es el arte del encuentro (n. 215)

La vida es el arte del encuentro en la cual hemos sido partícipes o testigos de encuentros maravillosos como encontrarnos con Dios, con nosotros mismos, con la persona amada, con amistades, con la naturaleza, en fin, incluso hay encuentros, en momentos de dificultad, que sorprenden porque crean vínculos donde no los había antes.

Pues bien, el Papa Francisco nos invita a desarrollar una cultura del encuentro y cita “La cultura del Encuentro no es pensar, vivir, ni reaccionar todos del mismo modo, no, no es eso; la cultura del encuentro es saber que más allá de nuestras diferencias, somos todos parte del algo grande que nos une y trasciende, somos parte de este maravilloso país” y podremos agregar de este maravilloso mundo y termina con esta frase “crear esta cultura es responsabilidad de todos”. Por lo que, crear una cultura del encuentro debe llevarnos ir más allá de las dialécticas que enfrentan a unos con otros. La dialéctica es la confrontación de argumentos contrarios entre sí intentando descubrir la verdad.

Un *poliedro* es una figura que tiene muchos lados, muchas facetas, muchos lados que forman una unidad, ya que “el todo es superior a la parte”, **el poliedro representa una sociedad** en la que las diferencias conviven integrándose, enriqueciéndose e iluminándose recíprocamente, aunque esto implique discusiones y desconfianzas. Pero de todos se puede aprender algo, nadie es inservible y nadie es prescindible. **Por ello es necesario la inclusión especialmente quien vive en las periferias** ya que tienen otro punto de vista, ve aspectos de la realidad que no se conocen desde los centros de poder donde se toman las decisiones más determinantes.



2. El encuentro hecho cultura (n. 216)

Recordemos que cultura es el conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial en una época o grupo social según definición de la Real Academia de la lengua. La palabra “cultura” indica algo que ha penetrado en el pueblo, en sus convicciones más entrañables y en su estilo de vida.

“Los animo a poner la mirada en todos aquellos que hoy son excluidos y marginados por la sociedad, aquellos que no cuentan para la mayoría y son postergados y arrinconados. Todos somos necesarios para crear y formar la sociedad. Esta no se hace sólo con algunos de «pura sangre», sino con todos”. – Papa Francisco –”

- Al hablar de “cultura” no sólo se refiere a una idea o una abstracción, sino que también se refiere a los deseos, el entusiasmo y definitivamente a la forma de vivir que caracteriza a ese conjunto humano, entonces, hablar de “cultura de encuentro” significa que, como pueblo nos apasiona intentar encontrarnos, buscar puntos de contacto, tender puentes y proyectar algo que incluya a todos.

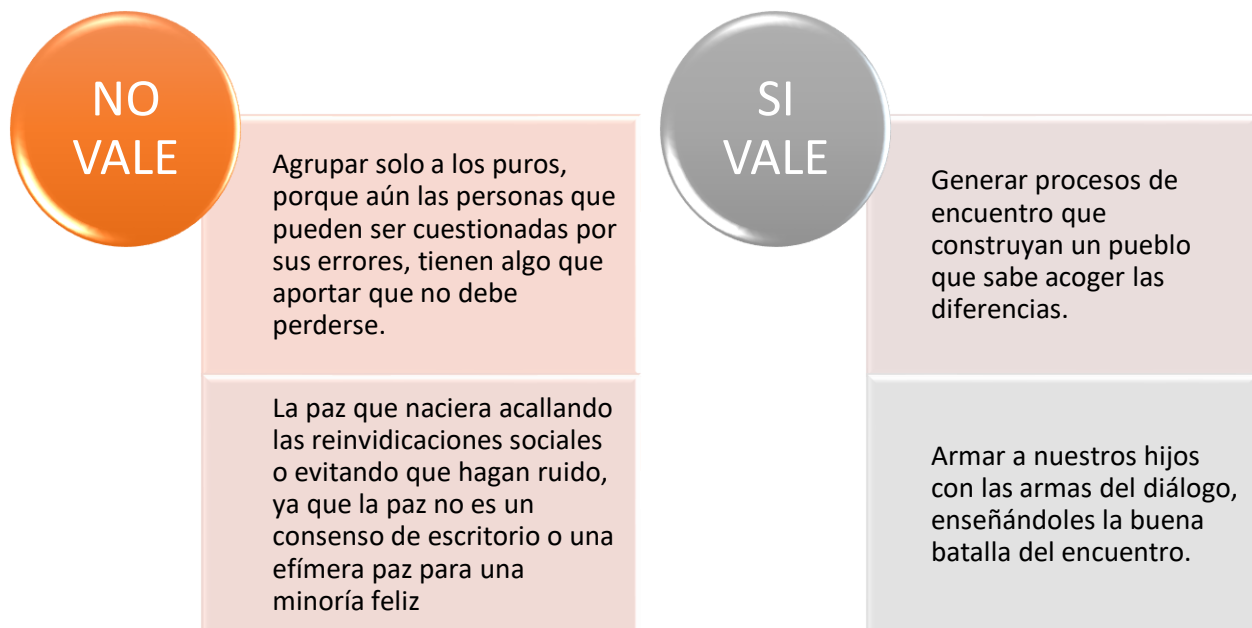


- Esto debe convertirse en una aspiración y en un estilo de vida. Esto es a lo que el Papa llama “cultura del encuentro” que como personas que habitamos una región o sea que como **pueblo** nos unamos y trabajemos por crear puentes donde se incluya a todos y más que una aspiración se convierta en un estilo de vida. ¿Pero cómo podremos lograr tener una cultura del encuentro? El sujeto de esta cultura es el pueblo, no un sector de la sociedad que busca mantener en paz al resto con medios profesionales y mediáticos.

3. *La paz social es trabajosa y artesanal (n. 217)*

La paz social es trabajosa, artesanal... ¿Solución?: sería más fácil limitar las libertades y las diferencias con un poco de astucia y de recursos (*iy ya habría paz!*). PERO esa paz sería superficial, frágil y temporal y no sería fruto de una cultura del encuentro. Por el contrario, integrar a los diferentes es mucho más difícil y lento, pero es la garantía de una paz real y sólida.

Analicemos en este cuadro lo que sí y no vale hacer:



4. *El gusto de reconocer al otro (n. 218-219)*

Bien sabemos que todos gozamos de una dignidad heredada por ser creados a imagen de Dios, que, aunque bien somos todos diferentes en capacidades físicas, cualidades intelectuales y morales no debe determinar ninguna forma de discriminación en los derechos fundamentales que toda persona posee (cf. GS 29).

Entonces al reconocer al otro el derecho de ser él mismo y de ser diferente, a partir de este reconocimiento hecho cultura, es posible dar vida a un pacto social

Sin ese reconocimiento se permite que surjan maneras sutiles de obrar de tal manera que el otro pierda todo significado, que no se le reconozca valor alguno en la sociedad.

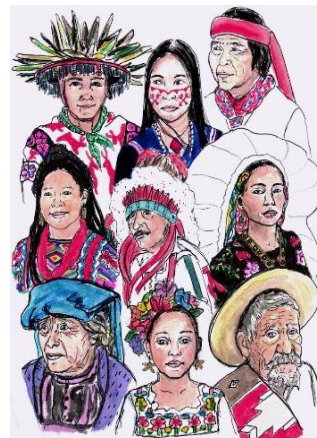
- **También** detrás de ese rechazo, se esconde con frecuencia otra forma de violencia a menudo solapada pero muy bien conocida: la de aquellos que desprecian al diferente, más aún cuando sus reivindicaciones afectan sus intereses.
- **Pero** cuando una parte de la sociedad disfruta de todo lo que en el mundo hay, olvidándose de los pobres, como si no existieran, en algún momento tendrá también consecuencias.
- Los sueños de libertad, de igualdad y de fraternidad pueden quedarse en eso, en sueños, cuando no son efectivos para todos.
- **Por tanto**, no se trata sólo de buscar un encuentro entre que ejercen o proponen diversas formas de poder económico, político o académico, sino que es necesario un encuentro social real con un auténtico **DIÁLOGO** como instrumento y camino para llegar a la verdad, cada uno con su aportación y escuchando a los demás y alcanzar un verdadero pacto social y cultural.

Un **pacto social** realista e incluyente deber ser también un “**pacto cultural**”, que respete y asuma las diversas cosmovisiones culturales y estilos de vida que coexisten en la sociedad.

5. *Los pueblos originarios (n. 220)*

«**Pueblos originarios**» se le conoce así a un grupo de humanos descendientes de culturas precolombinas que han mantenido sus características culturales, sociales y la mayoría con su lengua propia, que también se refiere a las comunidades denominadas «**indígenas**», que significa “población de allí”.

Hemos escuchado por algún medio cuando estos pueblos protestan por un proyecto industrial que atenta contra el ambiente que habitan; por ejemplo, las minerías, entre otros, y es que, no es que los pueblos originarios estén en contra del progreso, únicamente es que tienen una idea de progreso diferente, que muchas veces es más humanista que la de la cultura moderna de los pueblos desarrollados. **Se dice que no hay progreso si hay retroceso y si se atenta contra la naturaleza.**



La intolerancia y el desprecio de las culturas populares indígenas, que parten de la riqueza y diversidad cultural en las sociedades, es una verdadera forma de violencia. Pero ningún cambio auténtico, profundo y estable es posible, si no se realiza a partir de la diversidad cultural, principalmente de las culturas de los pobres.

6. *Las exigencias de un pacto cultural (n. 220-221)*

El reconocimiento y la defensa de los derechos humanos y uno de los más esenciales y fundamental es el de la **dignidad**, el respeto a la persona como es íntegramente y esto es indispensable para un pacto cultural que exige respetar la diversidad, y que debe ofrecer caminos de promoción y de integración social.

- Implica también aceptar la posibilidad de ceder en algo a favor del bien común.
- Ninguno podrá poseer toda la verdad ni satisfacer la totalidad de sus deseos: es una pretensión que llevaría a querer destruir al otro, negándole sus derechos.
- La búsqueda de una falsa tolerancia debe dar paso al realismo dialogante de quien cree que debe ser fiel a sus principios, pero reconociendo que el otro también tiene el derecho de intentar ser fiel a los suyos.
- Es el auténtico reconocimiento del otro que sólo el amor hace posible.
- Significa ponerse en el lugar del otro para descubrir qué hay de auténtico o, al menos, de comprensible, en sus motivaciones e intereses.

7. *Una nueva cultura*

En el capítulo anterior reflexionamos sobre la importancia de diálogo social que promueve una nueva cultura, recordemos que el diálogo es una opción siempre posible como ya vimos, pero un verdadero diálogo.

El papa Francisco expresa sobre el diálogo lo siguiente:

«El mundo no necesita palabras vacías, sino testigos convencidos, artesanos de la paz abiertos al diálogo sin exclusión ni manipulación».

En su mensaje para la Jornada Mundial de la Paz donde expresa que las guerras comienzan **«por la intolerancia a la diversidad del otro, que fomenta el deseo de posesión y la voluntad de dominio».**

El diálogo es la conversación entre dos o más personas que exponen sus ideas y comentarios de forma alternativa, con la intención de llegar a un acuerdo o de encontrar una solución.

Por tanto, el diálogo es el mejor camino hacia una nueva cultura, que fomente el encuentro creando caminos de consensos, sustento de la ética social aceptada por todos, creyentes y no creyentes, construyendo todos un proyecto para el bien común.

CARTA ENCÍCLICA «FRATELLI TUTTI»

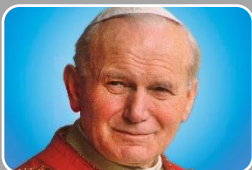
Algunas máximas sobre la importancia del diálogo y la cultura del encuentro:



“No soportamos vernos débiles. El diálogo y la búsqueda de las verdades que nos llevan a construir un proyecto común implican: escucha, renunciaciones, reconocimiento de los errores, aceptación de los fracasos y equivocaciones... implican aceptar la debilidad” Papa Francisco.



“La paz es hija de la convivencia, de la educación, del diálogo. El respeto a las culturas milenarias hace nacer la paz en el presente.”
Rigoberta Menchú



“El diálogo, basado en sólidas leyes morales, facilita la solución de los conflictos y favorece el respeto de la vida, de toda vida humana. Por ello, el recurso a las armas para dirimir las controversias representa siempre una derrota de la razón y de la humanidad.” Juan Pablo II

Evaluación

1. Lee las frases anteriores propuestas por Papa Francisco, la premio Nobel de la Paz Rigoberta Menchú y por San Juan Pablo II, y explica la relación entre estas palabras:
✓ Diálogo ✓ Pacto Social ✓ Culturas Milenarias ✓ Paz
2. La paz social es un trabajo artesanal, paciente pero difícil. Da ejemplos de cómo podemos colaborar en la paz social en nuestro barrio y en nuestro país.
3. Pacto social ¿que significa? ¿renunciar a las convicciones?

Actividad

“El diálogo es un poderoso medio capaz de trascender las profundas e inevitables diferencias individuales entre los seres humanos en sus diferentes contextos y relaciones”.

Ezequiel Iovine

Partiendo de esa frase, escribe una forma concreta en la cual, por medio del diálogo, podamos llegar a una nueva cultura, a la cultura del encuentro.

Compromiso



Como Jesús,
en Iglesia
para el Mundo

